

Turismo Itinerari nei paesi nordici tra castelli, fiordi e nuove architetture

# Fiordi PRIMAVERA



*La notte dei falò in Svezia, il circo variopinto di Helsinki e la festa nazionale norvegese. La bella stagione è ricca di eventi culturali e folcloristici. Anche la natura torna a colori*

di **Cristina Cimato**

**L**il 30 aprile i grandi falò luminosi accesi in tutta la Svezia danno il benvenuto alla primavera. La festa della notte di Santa Valpurga, momento in cui il paese risuona di canti e festeggiamenti, è solo la prima di numerose iniziative culturali e folcloristiche che celebrano la stagione dei colori nel Nord Europa e la fine del rigido inverno, in cui tutto è coperto da una coltre bianca. È questo uno dei momenti migliori dell'anno per un viaggio verso i paesi nordici alla scoperta delle grandi capitali, fiordi, foreste, laghi scintillanti e parchi naturali. In attesa della Festa di mezza estate, che ha luogo il 20 giugno e che per tre giorni viene celebrata con danze e canti attorno al palo fiorito con costumi

tradizionali e orchestre, a Stoccolma si vive l'inizio della bella stagione tra mostre, quella di Henri de Toulouse-Lautrec (Nationalmuseum fino al 25 maggio) e quella

di Andy Warhol (Moderna Museet fino al 4 maggio), eventi sportivi e sagre. A Göteborg dal 23 al 27 aprile è di scena Horse Show, la finale mondiale di salto, e il 26 aprile si inaugura la stagione a Liseberg, il parco divertimenti più grande d'Europa. Una visita alle tre città principali, Stoccolma, Malmö e Göteborg può essere abbinata ad alcune notti nei castelli ubicati nelle vicinanze e immersi nella natura. Tra i più belli e antichi l'Häckeberga Slott, un luogo leggendario che in alcune sue parti risale al XIV secolo ed è situato a 12 chilometri da Malmö, in uno sei sette isolotti nel lago Häckeberga. A un'ora da Göteborg si trova invece l'Albert Kök Hotell, una dimora risalente alla metà dell'800 con una bellissima vista sulle vicine cascate, mentre nei pressi di Stoccolma si può alloggiare presso l'Häringe Slott, un castello del XVII secolo che la leggenda vuole popolato di fantasmi. Per una visita più particolareggiata si può esplorare la zona della Dalecarlia, nella parte centrale del

